

Precios de suscripción
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. . . 5'00
Ultramar y Extranjero lo que correspondiera por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

Precio de los anuncios
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del día de publicación.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Año 10.º

Mahon, sábado, 11 Enero de 1890.

N.º 2.556

AYALA (1)

(PERFILES)

La primera y única vez que hablamos con el Sr. Ayala fué poco tiempo antes de su muerte. Estaba en el Congreso, en su despacho, fuera de aquel sillón presidencial, desde donde, como Neptuno con su tridente la furia de las olas, calmaba con la campanilla muchas tempestades parlamentarias. Los diputados, después de asistir con el natural interés que las cuestiones ruidosas excitan á un animado incidente sobre las noticias de la insurrección cubana, habían entrado en la orden del día, que cuando no es política produce deserción general é invita á no interrumpido sueño, y el Sr. Ayala descansaba. Nos dijo que aquel terminado era uno de esos incidentes que van enroscándose poco á poco al banco azul y ahogan á un gobierno. Se paseaba de un lado á otro del elegante salón que ha dado asilo á todos los presidentes del Congreso. Tenía la cabeza ligeramente inclinada, como si el peso de las ideas le rindiera; los ojos fijos en el suelo, con esa tenacidad insaciable que es anuncio seguro de negros presentimientos, y honda tristeza inundaba aquel rostro tan varonilmente hermoso, como le sueñan las mujeres cuando sueñan con un poeta.

Un mes más tarde Ayala no existía. Recordando uno de sus discursos, había que decir del gran poeta: «Ayer celebrábamos su talento; hoy lloramos su muerte.» Sus amigos, rodeando el lecho funerario, pudieron exclamar con San Agustín: «Le estrechaba entre mis brazos, más ya había perdido lo que estrechaba.»

Goethe, viendo entrar el sol esplendoroso por las ventanas de su alcoba, resumió brillantemente al morir su vida de poeta en esta frase: «Luz... luz... más luz.» Ayala no sabemos que dijese ninguna.

Era que no temía que la muerte se olvidara de su talento. Aun temiéndolo, no lo habría dicho, en consonancia con lo que de sus inspiraciones de artista podía esperarse. Vivió más la agitada vida de los partidos políticos que la tranquila de las letras, y su última palabra hubiera sido su testamento político.

Ayala murió lleno de dignidades y colmado de aplausos, en el puesto más envidiable y respetado en el régimen representativo, y con fama perdurable dentro del teatro. La crítica de su vida política, con ser severa, más le había engrandecido que perjudicado. Cada censura á su conducta política iba acompañada de un elogio sincero y entusiasta de su talento. Dijérase que sus adversarios, más que la ingratitud ó el error, lloraban verle lejos del teatro, y que combatiéndole no hacían otra cosa que procurar volviere al augusto recinto presto abandonado. No era la ausencia que abunda en el río del olvido, sino la separación que causa lágrimas eternas.

Ya no oímos en la tribuna aquella voz grave, pausada, elocuente, majestuosa, que tan buenos modelos supo ofrecer del habla castellana; ya no vemos el Congreso presidido por aquella hermosa cabeza, que los diputados miraban con respeto, y en la cual la luz, más que respetuosa, enamorada, se detenía antes de abandonar, hasta el nuevo día, el templo de las leyes; ya no resuenan de nuevo los acantos de su lira, valiente é inspirada; solo siguen desfilando por la escena, entre

aplausos entusiastas, aquellos personajes admirables, copia iluminada de la realidad, arrancados de los misteriosos limbos de la vida social por el talento profundamente observador del gran poeta. Si la Academia, porque su reglamento y su devoción al ultramontanismo se lo mandan, ha encontrado quien le sustituya, el teatro promete larga fidelidad á su memoria.

Ayala era andaluz. Tierra privilegiada de las flores, de la verbosidad y de la gracia; cuna de grandes ingenios, de sabios políticos, de oradores elocuentes, de pintores famosos y de mujeres hermosísimas; en Andalucía todo es risueño como su cielo, todo espléndido como su naturaleza, todo poético como su historia. Allí nació Ayala. Fué cuando contaba catorce años de edad á Sevilla á estudiar derecho, y los prolegómenos le parecían odiosos, y las aulas estrechas para encerrar su fantasía. Mientras sus compañeros extrañaban las lecciones, él componía versos. Más que vestido de toga ante un tribunal de justicia, quería verse en el escenario de un teatro cogido de la mano de una actriz célebre y colmado de aplausos. Un día su profesor hablaba de los horrores de la esclavitud en Roma. Ayala, sin reparar en que el catedrático estaba explicando, ni acordarse de que la cuestión que se discutía era harto seria, se rió á carcajadas. Acababa de concluir unas décimas llamándose esclavo de una mujer bonita.

Su primer triunfo literario fué una poesía de oposición: unas octavas reales protestando contra la reglamentación de los trajes de los estudiantes. Los renglones cortos puestos al servicio de una idea revolucionaria.

Llegó á Madrid y triunfó bien pronto. El autor de *El nuevo D. Juan*, *El tejado de vidrio*, *El tanto por ciento* y *Consuelo* tenía que imponerse y se impuso. ¡Lástima que se arrojara tan pronto en los brazos de la política y que, aun no sintiéndose capaz de amarla, no tuviese valor para arrancarse de sus seducciones!

Las preocupaciones lo han querido, y aunque sea una verdadera desgracia, no tenemos más remedio que transigir con ellas. Tíjense por verdad indiscutible que no se puede ser hombre de talento sin un título de licenciado, bien sea en derecho, bien sea en farmacia, ni sabio político cuando se escriben, alternando, manifiestos y redondillas. Si pedimos razones de tanta injusticia no han de faltar en abundancia. ¿Qué se quiere ir con esto? ¿Desterrar á los poetas de la política por visionarios? Pues no debe olvidarse que los verdaderos poetas se adelantaron á su tiempo. ¿Pedir para el poeta la inviolabilidad de todos sus actos y la infalibilidad de todas sus declaraciones á pretexto de que su reino no es de este mundo sino de regiones olímpicas? Pues entonces habrá que contestar con estas palabras que un escritor ilustre dirigía á Lamartine antes de que el gran poeta, como el heliótrope, se volviera al sol Levante y adorase la República.

«Que un poeta cante con la misma lira los dolores de la Cruz y los misterios de Isaí; que celebre con el mismo tono la pureza de las vírgenes cristianas y las gracias de la rubia y voluptuosa Neéra; que componga casi al mismo tiempo odas entusiastas á Napoleón y cantos graves á la libertad, enhorabuena. ¡Pasiones del corazón, diversidad de caracteres, caída de Estados, héroes, guerras, funciones, escenas de la naturaleza, flores

campestres, erupción de llamas, tempestades de las montañas, soplo suave de los vientos, truenos, mares, cielos, astros de la inmensidad, todo el universo le pertenece!

Pero cuando el poeta se convierte en diputado, cuando se digna sentarse con el vulgo de sus compañeros en las banquetas del Parlamento, se le pregunta, y hay derecho para preguntarle: ¿De dónde viene usted? ¿A dónde va usted? ¿Qué quiere usted? Aquí ya no se trata de cantar ni de tener la vista fija en el firmamento azul, ni de subirse á las nubes. ¿Es Ud. hombre ó pajar? ¿Ángel ó diablo? ¿Habita Ud. en el cielo ó en la tierra? ¿Quiere Ud. ser conservador, demócrata ó ministro? Dígalos usted, que lo sepamos y buena suerte.

De Ayala no podríamos decir qué quería. Indolente, falta de iniciativa, áspero hasta la intransigencia, flexible á la tiranía de los amigos, perezoso, despreocupado; apenas si se cuidaba de otra cosa que del presente. Su vida política fué un viaje de ida y vuelta de la reacción á la libertad. Fué por los generales desterrados á Canarias, y vió con regocijo derribarse en 1875 la obra en que tanto había puesto: desde el ministerio de Ultramar decretó la libertad del vientre en Cuba, y trabajó sin descanso porque la esclavitud quedase disfrazada con el nombre de patronato; estuvo en la tienda del general Serrano antes de Alcolea; y en la del general Martínez Campos después de Sagunto. Y, sin embargo, no quiso ser presidente del Consejo de ministros. Ayala hubiera dado las ocho carteras y la presidencia sin cartapacios por no disgustar al Sr. Cánovas y por no perder su tertulia de la calle de San Quintín y la amistad de Arrieta.

Su primer acto político fué la defensa de *El Padre Cobos*; su discurso más notable el que pronunció en el Congreso en 1857 contra la ley de imprenta del señor Nocedal; su obra más popular, el manifiesto de Cádiz; su mayor acto de independencia, la acusación lanzada contra ciertos elementos de la revolución, que le obligó, en medio de un gran triunfo oratorio, á abandonar el banco azul; su ministerio de siempre, el ministerio de Ultramar; su posición más alta, la presidencia del Congreso.

Se defendían sus cambios diciendo que llevaba á la unión liberal un nombre; que á la revolución fué acompañado de todo su partido, y que aceptando una cartera de manos del Sr. Cánovas, se doblegaba á la amistad en la esperanza de que su nombre debía significar la política del olvido. ¿Pero no sería más fácil decir la verdad? Ayala no era demócrata. Conservador, mas que por convicción, por instinto, la revolución le asustaba, y se separó de ella bien pronto. La había aceptado en un momento de despecho, y no sintió por ella aquel cariño grande, inmenso, infinito, que á todo se impone, ni aquel entusiasmo que no repara en el martirio. Más que ingrato fué arrepentido.

Ayala no era improvisador, ni pedía sus inspiraciones oratorias á los puños de la camisa, al pañuelo ó al vaso de agua. Su elocuencia necesitaba largas gestaciones. Pero era de efecto seguro. El discurso contra la ley Nocedal le valió el título de orador eminente, y lo era en efecto. No tenía la elocuencia portentosa de Castelar, ni la facilidad extraordinaria de Moret, ni la frase limpia, sonora é intencionada que tan terrible hace á Martos en las luchas parlamentarias; pero el tra-

bajo suplía en el á la imaginación pronta en concebir; lo grande, majestuoso y bello de la frase á la facilidad, y lo certero de los golpes á la estrategia. Todas estas cualidades hacían de él un orador elocuente y terrible, cuyo silencio se buscaba adulando su pereza.

El entierro de Ayala fué magnífico. La Naturaleza sonrió aquel día satisfecha de ver que volvía á la tierra el polvo de un poeta ilustre. En el sarcófago que le encerraba, como en la casa de Mr. Villele el día que se trástaladaron á ella los restos de un orador ilustre, podía haberse escrito: «Su corazón está aquí; su fama y su gloria en todas partes.»

MIGUEL MOYA.

(El Liberal.)

LA CARIDAD DE UN PUEBLO

El pueblo de Madrid está ofreciendo en estos instantes un hermoso y consolador espectáculo. ¡Bendito una y mil veces el sentimiento que así funde los corazones y concierta las voluntades, fecundando sus esfuerzos por una gran corriente de solidaridad, y ennobleciendo su acción por la santidad de la causa servida y el desinterés de los servicios prestados!

Donde hay caridad hay hombres, y donde hay hombres puede haber una nación. Saludemos estos impulsos de simpatía hacia los desvalidos, como un alto homenaje de honor á la patria. Y haguémonos de esta digna manifestación, singularmente por el carácter popular que ha revestido desde el comienzo, por la participación espontánea y preferente que en ella toman las fortunas modestas y aun las humildes, porque, sin desestimar ningún tributo—siquiera sea sensible que los de los más pudientes no sean proporcionados á sus fuerzas—no es menos cierto que los verdaderamente significativos, los que autorizan estas reflexiones, son los que parten de la gran masa anónima que constituye la casi totalidad de la nación.

Socorros que emanasen exclusivamente del mundo oficial, de la aristocracia ó de la mediación de la Iglesia, no serían en sí menos positivos y loables por esa limitación, pero no significarían con respecto al país lo que esta explosión de fraternidad que hoy presenciamos y celebramos; no serían, como ella, síntoma de un movimiento nacional, en que un pueblo da fé de su existencia, y puede reconocerse como en obra suya, y aprender á estimarse por los tesoros de humanidad que encierra en sí más que por añejos pergaminos históricos que no le han servido para evitar su decadencia.

¡Qué contraste entre la demostración benéfica de hoy y las de otros días!

Hubo un tiempo en que la Iglesia, dueña del saber y directora de las conciencias, recibía el depósito de las fortunas que sus dueños querían convertir en beneficios. ¿Quién mejor que ella podía, en sentir de los donantes, dirigir inteligentemente el empleo de las riquezas mundanas hacia la satisfacción de las necesidades de los hombres, y, sobre todo, de las que el tiempo concebía como supremas: las referentes á la salvación de las almas? La beneficencia pareció entonces una obra esencialmente religiosa, así por el objeto principal á que se consagraba, como por la institución á quien el espíritu de la época confió su ministerio.

Ambas cosas han cambiado. Los cre-

(1) Con motivo del aniversario de su muerte.

hoy ansian combatir los estragos de una epidemia, no confían a la virtud de la oración el término de sus rigores; no elevan votos fervientes para aplacar la cólera del cielo; no van en procesión ni hacen rogativas para impetrar merced de un poder sobrenatural; no prometen legados piadosos para ganar los favores de la Providencia. Salvo casos excepcionales, los madrileños de estos días no imitan en nada a sus antecesores de los siglos medios, durante las pestes que a menudo los diezaban. Se limitan a dar pan, combustible, abrigo, y, en caso preciso, medicinas a los pobres, cuyas puertas están siempre abiertas de par en par a las invasiones de toda plaga. Los recursos, como se ve, son absolutamente mundanales: la caridad se ha secularizado por su objeto.

Y quien pide principalmente esos recursos, y a quien principalmente se los confían para su distribución los donantes? Ah! Aquí el cambio es más inesperado todavía, y el contraste excede a cuanto pudo concebir la imaginación de nuestros antepasados. Esa misión de honor y confianza la ha recibido del pueblo de Madrid una institución, no menos mundanal, la institución que aboga a diario por sus intereses, promulgándolos, discutiéndolos y reclamando de los poderes públicos las soluciones que demandan. Esa misión la ha asumido, en fin, con un entusiasmo que la ennoblece y un éxito que sanciona su poder, la prensa periódica. La caridad se ha secularizado, pues, no solo por su objeto, sino por la representación de los llamados a repartir sus beneficios.

Bendigamos esta transformación, que de día en día se acentúa, y no con espíritu de sectarios ni para desdeñar ninguna intervención en la santa obra de socorrer y redimir de la miseria al que sufre, no, bendigámosla por la superioridad de cultura de que es símbolo; por el progreso que revela en los sentimientos; por la emancipación que acredita de absolutismos tutelares en las conciencias, y por la iniciativa de que da testimonio en los pueblos para recabar la dirección de una de las más altas obras sociales: la obra de la beneficencia, emblema de la fraternidad nacional y de la solidaridad humana.

(La Justicia.)

El Centenario del abate de L'Epée

Los sordomudos de Francia celebraron el lunes 23 del pasado Diciembre en la Iglesia de San Roque de París el centenario del abate de L'Epée, a quien se llama con justicia «el redentor de los sordomudos».

Antes del abate de L'Epée, los sordomudos despreciados, apartados de la sociedad como verdaderos puris, incapaces de hacerse comprender ni aun entre sí, vegetaban en la abyección y en la ignorancia de las leyes morales e intelectuales.

Un nombre hasta entonces desconocido empezó a sonar entre la multitud. Se supo que un eclesiástico joven, hijo de un arquitecto de Versailles, el abate de L'Epée, desdeñando los honores que su inteligencia y su saber le conquistaron en la carrera que acababa de abrazar, quiso dedicar su vida a una causa profundamente humanitaria: la de instruir a los sordomudos.

El asombro sucedió a la admiración cuando se vió a aquel sacerdote joven, de rostro inspirado y rafaélico, comenzar su propaganda por las ciudades de Francia, predicando en defensa de los desheredados de la palabra y pidiendo de puerta en puerta un modesto óbolo.

El abate de L'Epée llega a París y pone resueltamente manos a la obra y prosigue con infatigable perseverancia la ardua tarea de encontrar una lengua que pueda poner a los sordomudos en comunicación con ellos mismos y con los demás hombres.

Hacia mucho tiempo que en el extran-

jero existían procedimientos de aquel género, especialmente en España, y en Italia. Se trataba de conocerlos y de perfeccionarlos, y esto fué lo que hizo el abate de L'Epée. Estudió los trabajos de sus antecesores el fraile español Pedro Ponce y Juan Pablo Bonnet, de Aragón. Este último había escrito en 1620 un tratado de enseñanza de la palabra a los sordomudos, que contiene vagas explicaciones sobre el método de los signos.

Pero la enseñanza de los sordomudos había quedado completamente abandonada en España desde el año 1629, es decir, desde la muerte de Bonnet de Aragón.

El abate de L'Epée se apoderó entonces de los trabajos del español Pereira, de Pedro de Castro, médico del duque de Mantua, que vivía en Italia a mediados del siglo XVII, y los de Conrad Ammán.

Con todos aquellos estudios formó el abate de L'Epée un diccionario de signos metódicos muy sencillos y perfectamente comprensibles, y trató de que otros países adoptaran aquel lenguaje.

Solo, entregado a sus propios recursos, el abate de L'Epée fundó en Francia, en París, el primer establecimiento de enseñanza de sordomudos, en el cual recogió un centenar de aquellos infelices, inculcándoles las primeras nociones, alimentándolos y vistiéndolos, mientras él se condenaba a las más duras privaciones.

Por espacio de cuarenta años ejerció el abate de L'Epée su apostolado con un valor, con una abnegación y con una caridad que luego le trocaron en un ser admirable y popular. La misión que emprendió inspiró a todos respeto y admiración, a pesar del desdén con el que las corporaciones sabias tenían al venerable sacerdote.

Su muerte fué tan humilde y tan oscura como su vida. El 23 de Diciembre de 1789 el abate de L'Epée falleció rodeado de sus queridos niños, a los setenta y siete años.

Entonces aclamaron los sabios el nombre del que habían despreciado antes, dejándole vivir en la oscuridad, y la Asamblea Nacional declaró en una de sus sesiones que «Miguel de L'Epée había merecido bien de la patria y de la humanidad».

En Francia se han elevado ya dos monumentos a la memoria del grande hombre, uno en la iglesia de San Roque, de París, y el otro en una plaza pública de Versailles.

Hay actualmente en aquel país setenta escuelas de sordomudos, de las que tres son nacionales, una en París, para hombres; otra en Bordeaux, para mujeres, y la tercera en Chambéry.

De las otras 67, una sola, la de Limoges, es exclusivamente municipal.

El número total de alumnos que reciben la instrucción en las setenta escuelas francesas es de unos 3.700.

El número de sordomudos que hay en Francia se calcula en 30.000.

(El Mercantil Valenciano.)

La emigración a los Estados-Unidos

La corriente enorme que lleva al Nuevo Mundo la población europea, como por una ley misteriosa y sobrehumana, para equilibrar la humanidad repartida sobre la faz de la tierra, presenta el curioso y evidente carácter de que conserva marcadas diferencias de latitudes.

Es indudable que no se cruzan las corrientes sino que siguen la graduación geográfica del globo en el período colonizador los pueblos no tienen direcciones marcadas: sino que los hombres más robustos y más emprendedores de todas las naciones se encuentran mezclados en las aventuras que les ofrecen las tierras desconocidas.

Pero cuando viene el período de población las corrientes se establecen, como vemos en América. Los del Medio día de Europa (italianos y españoles) van a la América del Sud; los del Septentrion-

(bretones, germanos, sajones, escandinavos) van a la América del Norte.

En las Repúblicas hispano-americanas, la estadística no es bastante perfecta para darnos cuenta de la importancia y del carácter de la emigración; pero es indudable que en la mayoría absoluta son italianos, españoles y portugueses los que van poblando las inmensas llanuras argentinas, los territorios ardientes del Brasil y los riscos andinos de Chile y del Perú.

Los Estados Unidos del Norte tienen muy perfeccionado el servicio de estadística, y aquí ya se comprueba el hecho de que se excluyen los latinos del contingente de inmigrantes.

Alemania proporcionalmente la mayoría de inmigrantes, evaluados en 100.000 todos los años; detrás vienen Inglaterra, Escocia, Irlanda y el país de Gales que dieron el año pasado, 140.000. Noruega y Suecia enviaron el promedio ordinario que es de 45.000 inmigrantes.

En el año último la inmigración decreció en unos 100.000 individuos, comparados con el año anterior, en que ascendió a un poco más de medio millón.

El número más elevado que dió la inmigración fué de 720.000, en 1882; desde entonces ha ido en disminución constante.

Hace setenta años que funciona con regularidad la oficina de estadística de inmigrantes en los Estados Unidos; en ella consta que desde 1820, han entrado en los Estados quince millones de extranjeros. De la Gran Bretaña provienen seis millones; de Alemania, cuatro millones quinientos mil; de Suecia y Noruega ochocientos mil; de Francia trescientos cincuenta mil. Solamente de Irlanda han ido a establecerse a los Estados de la Unión tres millones quinientos mil individuos.

LOS NIHILISTAS EN SIBERIA

Los periódicos ingleses han dado cuenta, y nosotros hemos reproducido que algunos condenados políticos de portados a Siberia habían sido asesinados villanamente. La versión que circula en Berlín de este acontecimiento es la siguiente:

La policía tenía sospechas hace mucho tiempo, que los escritos nihilistas que con profusión se repartían en Rusia, estaban redactados e impresos en Siberia. Un agente secreto de la tercera división, fué enviado a Yakoubak, y adquirió la certitud que las publicaciones revolucionarias emanaban de los deportados políticos, que habían logrado organizar, lo que parece muy inverosímil, gracias a la connivencia de algunos oficiales cosacos, una gran imprenta nihilista. Cuando la imprenta fué descubierta por la policía, los nihilistas, sabiendo la pena que tenían resuelto vender caras sus vidas, los que no murieron atravesados por las bayonetas de los soldados, fueron retirados gravemente heridos. Resolviéndose trasportar a otras regiones de Siberia a los complicados y demás presos políticos juzgados más peligrosos, internados hasta Yakoubak. Estos desgraciados en medio de las cuales se encontraban algunas mujeres, no conservan su nombre; son llamados por números y los mismos guardías no conocen su identidad.

La víspera del día fijado para la salida la policía recibió orden de ejecutar diez deportados complicados. Una indiscreción reveló a los nihilistas la terrible sentencia y resolvieron resistir por todos los medios. Algunos tenían revolver y se parapetaron formando un círculo con las mujeres en el centro. Después de corta pero sangrienta lucha, treinta y dos personas, de las cuales nueve eran mujeres, yacían muertas por los tiros de fusil por las puntas de las bayonetas.

DRAMA HORRIBLE

Hace pocos días, uno de los guardias

del manicomio de Stenjevec (Croacia), pálido de espanto, llegó a la habitación del director para darle cuenta de un hecho grave sucedido en la celda número 8.

Precipitadamente salió el director para la celda indicada y al abrir la puerta se presentó ante su vista un espectáculo horroroso. Dos cadáveres en el suelo con los cráneos completamente machacados; manchas de sangre y pedazos de cerebro en las paredes. Una loca en un rincón temblando de pies a cabeza; otra sentada sobre su cama riéndose de un modo extraño.

El director creyó que un doble crimen había sido cometido por la enferma, acurrucada en un rincón de la estancia, y que se movía convulsivamente como si sintiese remordimiento de lo que había hecho.

Principió a interrogarla el director, pero sin poderla arrancar una sílaba. Prosiguió el interrogatorio, sin resultado, cuando la loca, que continuaba riéndose, saltó de la cama y, riéndose cada vez más, dijo: «Yo soy quien ha matado a estas dos mujeres Kunz se ha portado mal: en toda la noche no me ha dejado un momento de reposo, y he pensado que era preciso acabar; he cogido la tapadera de un lebrillo y he pegado fuerte, muy fuerte, sobre la cabeza de Kunz y sobre la de Micaela, que quiso defenderla; y, creolo V., el trabajo fué pesado. Estas dos mujeres tenían el cráneo duro y he tenido que pegar fuerte para matarlas y enmudecerlas. Pezaba fuerte, como si cortase coles; créeme que ha sido un trabajo muy pesado. Hi, hi, hi».

En efecto, el esfuerzo había sido tal que la tapadera había saltado en astillas, que estaban esparcidas por el suelo.

La autoridad abrió un sumario por la falta de vigilancia que implica este suceso extraordinario.

(La Publicidad.)

MAHON

Museo Municipal

El Museo está abierto al público todos los domingos, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde.

Permanece cerrado todos los demás días.

Además de los donativos se admiten también objetos artísticos, en calidad de mero depósito, por el tiempo que gusten los deponentes.

Hoy se han hecho en dicho Museo algunos donativos y depósitos de bastante importancia, de los que daremos cuenta el lunes próximo. Mañana estarán expuestos a los visitantes.

El Sr. Subdelegado de medicina de este partido ha puesto en conocimiento del Sr. Alcalde de esta ciudad que la enfermedad reinante consiste en una gripe sencilla y benigna que, por durar por lo regular de un día a dos y confundirse a menudo con un simple catarro, no es fácil fijar el número de invadidos.

Acontecimiento lírico-epidémico. — Treinta abonados al Teatro Principal, convencidos de que la música es el más eficaz remedio contra la gripe, han constituido una sociedad bautizada El Trancozo, que costeará a beneficio del público dos funciones semanales en días laborables.

Decimos que costeará las funciones El Trancozo, por lo fabuloso de los precios que ha fijado a las localidades.

Pueden convencerse de ello nuestros

lectores por el anuncio que insertamos en la sección correspondiente, quedando ya anunciada para el próximo martes la bellísima obra del Mtro. Donizetti «Lucia di Lamermoor».

Con que á divertirse contra el *trancazo*.

En el día de hoy existían en la cárcel de este Partido, cuatro presos con causa pendiente, cinco sufriendo condena y uno á disposición del Sr. Delegado de Vigilancia.

En el vapor-correo «Puerto Mahon» serán embarcadas mañana 41 cabezas de ganado de cerda.

Ayer tuvimos ocasión de ver un portento de habilidad, en el taller de D. Pedro Cómas, calle de la Infanta n.º 23. Sabido es que dicho señor es una especialidad para pegar, con toda solidez, los objetos de porcelana, loza, mármol, cristal, etc., que se hayan roto. Le fué presentado días pasados, en un cajón, un ángel de mármol, reducido á veinte fragmentos; y ayer admiramos erguida la figura escultórica y con tal disimulo restaurada, que eran precisos unos ojos de lince, para reconocer el punto de unión de las veinte partes. Digna de aplauso es tal destreza.

No estaba bien informada la persona, que nos hizo decir ayer que había fallecido el vecino de la calle de San Elías, que sufrió el accidente. Felizmente se encuentra mejor de su estado.

Segun noticias recibidas de Ciudadela, se han presentado en dicha población bastantes casos de la enfermedad reinante.

Leemos en «El País» de Ciudadela en su número de ayer:

«La salud del Rey.—La autoridad diocesana ha recibido un telegrama del ministro de Gracia y Justicia, en virtud del cual se empezarán esta noche en la Catedral funciones de rogativas por la salud del Rey, seriamente amenazada.

Deseamos eficaz alivio al niño, egregio Alfonso XIII.

—Riesgo inminente.—Ayer fondeó en nuestro puerto el pailebot «Estrella» procedente de Puerto Colom y Argel después de sufrir tres arribadas forzosas en el segundo punto y una en el primero. Este buque había inspirado serios temores y fundadamente, pues según relato de la tripulación corrieron inminente riesgo de zozobrar por los terribles efectos de una manga marina y la tormenta desencadenada que arrojó dicho buque.

—En alta mar.—A unos sesenta millas de distancia del puerto de Barcelona el vapor «Ciudad de Ciudadela» en su última travesía, se encontró con una embarcación extranjera completamente desbarbolada y con el casco casi sumergido aunque flotando por hallarse cargado de maderas, cuyo buque, desprovisto de tripulación, era remolcado por un vapor con dirección á Barcelona.»

LA SERPIENTE Y LA LIMA

Los episodios clericales arman gran ruido acerca de un volumen de MM. Léo Taxil y Paul Verdun, titulado los *Asesinatos Masónicos*.

De los dos autores, uno, M. Paul Verdun, se ha dado últimamente á conocer por un libro contra los liceos de la República. El otro, M. Léo Taxil, ha adquirido cierta notoriedad por un procedimiento semejante al de M. Paul Féval: después de haber sido un anticlerical fogoso y políticamente torpe, ha encontrado su camino de Damas, y hoy canta al compás de los tonos más líricos de su instrumento las glorias de la Iglesia. La Fracmasonería es su bestia negra, y lanza sobre ella sin descanso tremendos volúmenes que, á creer los reclamos publi-

cados al fin del libro que nos ocupa son muy leídos en Hungría.

Es por demás sencillo el procedimiento empleado en los *Asesinatos Masónicos*. Los autores han coleccionado una serie de asesinatos célebres, y así como M. Drumont, en la *France Juive*, echa todos los crímenes del mundo sobre las espaldas de los judíos, de la misma manera han cargado ellos dichos asesinatos en la cuenta de los fracmasones.

Estas revelaciones, y muy especialmente las que se refieren á «l'Affaire Barrême», recuerdan de un modo exactísimo las de los héroes del *Roman chez la portière*.

El fin á que se tiende, es nada menos que la destrucción de la Fracmasonería, siendo el cargo principal que contra dicha asociación se hace, que es la esposa de Satana. (sic.) Pero la Fracmasonería es sólida y ha sufrido sin inmutarse otros ataques; éste no le sacudirá ni mas ni menos que los precedentes, y MM. Léo Taxil y Paul Verdun pierden lastimosamente el tiempo.

Todo estriba en saber si obedecen á una consigna ó si obran por convicción. En el primer caso, es inútil discutir con ellos. En el segundo, no hay que contestarles mas que una palabra.

El Satan de los fracmasones, lo dicen sus adversarios mismos, es el Eblis bíblico, el ángel del Fuego y de la Luz, esto es, la Ciencia. Pasaron aquellos tiempos en que el mundo se contentaba con la Revolución y la tradición acomodadas á las necesidades de los que dominaban. Engañado durante mucho tiempo, y no queriendo serlo más, á fin de darse cuenta de su presente y de su porvenir ha querido, con muy acuerdo, conocer su pasado. Para esto, lo primero que debía hacerse era reconstituir su historia verdadera. Michelet se encargó de este trabajo.

Los hombres al mismo tiempo han proseguido la obra empezada en el siglo pasado por los filósofos y los sabios, esta obra cuya fórmula fueron las palabras de J.-J. Rousseau: «Revenez á la nature», y han dado á sus creencias y á sus doctrinas la única base sólida: la verdad confirmada por la observación y la experiencia, es decir, la verdad científica, esto es, la Ciencia.

En nuestra época, no se siente ya tan viva como en otros tiempos la necesidad de los símbolos; la abstracción se ha hecho bastante familiar al hombre, para que la encarnación de la idea no sea ya indispensable. Pero si se quisiese absolutamente simbolizar la gran fuerza á que obedece nuestra época, es indudable que se invocaría mas bien á Eblis que á Adonai.

No es ciertamente en el momento en que todos los pueblos se sienten arrastrados hacia el gran movimiento científico, que pueda esperarse hacerles aborrecer una asociación que, la primera, ha obedecido á este movimiento, y en cuya determinación del cual tan gran parte le ha cabido.

MM. Léo Taxil y Paul Verdun han realizado pues una tarea inútil, al escribir su libro: los *Asesinatos Masónicos*.

Hay una antigua fábula de La Fontaine que podrían leer con fruto: La Serpiente y la Lima.

H. NADAL.

(De El Faro de Dunkerque.)

SOCIEDADES

CONSEY.—Hoy, baile de máscaras. Mañana, «Mantos y capas».—Baile de Sociedad.

ISLEÑO.—Hoy, «Despertar en la sombra» y «La Sala de rebre».—Baile de Sociedad.

Mañana, baile de Sociedad.

RECRO.—Mañana «Despertar en la sombra» y «La Sala de rebre».—Baile de Sociedad.

CIRCO.—Mañana, «El Nudo Gordiano» y una divertida pieza.—Baile de Sociedad.

Crónica marítima.

Buques despachados.

Día 11.

Para Barcelona vapor «Puerto Mahon» Cap. D. José Caldés con 23 trips, efectos y la correspondencia.

Buques entrados.

Día 11.

De Pollensa land «Joven Juanito» patron Rafael Covas con 5 trips, carbon y efectos.

TELEGRAMAS DE LA Agencia-Fabra PARA EL LIBERAL

Madrid 10 10-15 m.

La «Gaceta», en el parte oficial que publica de la Mayordomía de Palacio, dice firmado á las cinco de la madrugada, que S. M. el Rey D. Alfonso XIII ha pasado la noche relativamente tranquilo; pero que la fiebre sigue aun resistiendo.

Las listas, que se han puesto en palacio, cuentan ya con un gran número de firmas, pertenecientes á personas de todos rangos sociales, que van acudiendo á enterarse del estado de salud del régio enfermo.

Madrid 10 12-30 t.

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo que se ha celebrado hoy en Madrid han sido favorecidos con los primeros premios los siguientes números:

Con 200.000 Pesetas.

412 Madrid.

Con 100.000

4.639

Con 50.000

19.179

Con 25.000

3.918

Con 10.000

12.149-236

Con 1.000

19.709-3.520

Madrid 10 5-45 t.

Segun el parte oficial de la una de la tarde suscrito por el Marqués de Santa Cruz, jefe superior de Palacio y guardasellos de S. M., disminuye la fiebre del Rey; pero el estado general del enfermo continua casi igual.

Los Cuerpos Colegisladores han acordado aplazar sus sesiones, en vista de las circunstancias escepcionales, que atraviesa la salud del Rey. Se han pronunciado varios discursos altamente patrióticos, que han terminado con algunas vivas. Los republicanos han guardado un respetuoso silencio.

En todos los circulos y demás centros la animacion politica es grande, haciéndose nuevos y distintos comentarios sobre la crisis que atraviesan los poderes irresponsables de la nacion.

Madrid 10 9-45 n.

A las siete de esta noche

S. M. el Rey D. Alfonso XIII seguía con alguna mejoría, sin haberse presentado recargo en la fiebre, como en el día anterior.

El Capitan General D. Arsenio Martinez Campos sigue cada día permaneciendo algunas horas en Palacio, en donde se han recibido muchos telegramas del extranjero interesándose por la salud del Rey.

Los fondos públicos se han repuesto algo.

Madrid 11 10-30 m.

S. M. el Rey ha pasado la noche con tranquilidad, se acentúa su mejoría y renacen esperanzas de su curación.

Reina completa tranquilidad en toda España.

BOLSA DE BARCELONA

10 de Enero 4'45 t.

4 por 100 int.	72'800
4 por 100 ext.	74'300
4 por 100 amortizable.	00'000
Billetes hipotecarios de Cuba	103'750
Banco Hispano Colonial	58'000
Acciones ferrocarril Francia	52'100
Id. Norte	79'750
Id. Orense	17'600
Id. Almansa	122'500
Obligaciones Francia	62'500
Id. Norte	00'000
Id. Orense	39'000
Id. Almansa	76'250
Compañía Trasatlántica	86'250

Sociedad Filantrópica del casino

EL RECREO

Se convoca Junta General extraordinaria para el próximo domingo 12 del corriente de 2 á 3 de la tarde para proceder á la renovación de los cargos de la junta segun previene el Reglamento.

Lo que se hace público para que llegue á conocimiento de los socios pertenecientes á la misma.

Mahon 11 Enero 4890.—P. A. de la J., El Director, Guillermo Fábregues.

TEATRO.

Sociedad «El Trancazo»

GRAN FUNCION

á beneficio del público

El próximo martes se pondrá en escena la tan aplaudida ópera del Mtro. Donizetti

LUCIA DI LAMERMOOR

Gran rebaja de precios

Palcos platea	2'00 pias.
Id. 2.º piso	1'50 »
Id. 3.º id.	0'75 »
Butacas	0'25 »
Entrada general	0'50 »
Niños y soldados	0'25 »

A las ocho.

Nota Quedan reservadas á la Empresa las localidades aboradas y todos los palcos del primer piso.

PARA MAÑANA DOMINGO

Nabucodonosor

ADMINISTRACION:
Calle Nueva núm. 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:
Calle Nueva, núm. 25

Ayuntamiento de Mahon

El día 13 de Enero próximo a las 12 de su mañana tendrá lugar en la plaza del Claustro de esta ciudad la subasta para el arriendo de la caseta número 11 situada en la galería baja de la misma, por lo que resta de los cuatro años económicos que terminarán en 30 de Junio de 1893, y con sujeción al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

La subasta se hará por el sistema de pujas a la llana admitiéndose las que cubran el tipo de 612 pesetas.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse por cada proponente un depósito de cincuenta pesetas en la caja municipal para responder de las obligaciones que contraiga.

Mahon 30 Diciembre de 1889.—El Alcalde-presidente, Sebastian Vinent.

Obras públicas

El día 27 del corriente a las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para la construcción de aceras en las calles de S. Fernando y del Comercio de esta ciudad con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de cuatro mil ciento quince pesetas y no se admitirá postura que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito en la Caja municipal, de doscientas seis pesetas en metálico acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.º y conforme al adjunto modelo presentándolas a la mesa de subasta. Mahon 3 Enero de 1890.—El Alcalde Presidente, D. Moysi.

Modelo de proposición

Don.... vecino de.... según cédula personal núm.º.... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de construcción de aceras en las calles del Comercio y pte de la de S. Fernando, ofrece ejecutar dichas obras con entera sujeción a aquellas por la cantidad de.... (en letras).... pesetas.

Fecha y firma del proponente.

REEMPLAZOS

Formado el alistamiento de los mozos sujetos al Reemplazo del corriente año con arreglo a las disposiciones de la Ley de 11 Julio de 1885, queda expuesta al público en estas Casas Consistoriales por el término de diez días la copia del referido alistamiento, a fin de que puedan presentarse las reclamaciones a que haya lugar el día 26 del corriente, en que se dará principio a la rectificación.

Mahon 8 Enero de 1890.—El Alcalde-Presidente, Damian Moysi.

D. Francisco Rodriguez Ladron de Guevara, Juez de primera instancia del Partido de Mahon.

Hago saber: Que el día 27 de Enero del año próximo de 1890 a las once de la mañana se venderá en pública subasta en la audiencia de este Juzgado, siendo la postura competente, la casa número 67 antes 63 de la calle del Castillo de esta ciudad de pertenencia de la herencia de D. Gabriel Prats y Hernandez bajo el tipo de 10.500 pesetas, cuyos títulos de propiedad estarán de manifiesto en la Escribanía para que puedan examinarlos los que quieran tomar parte en la subasta y los licitadores deberán conformarse con ellos; no tendrán derecho a exigir ningún otro, debiendo exhibir su cédula personal y consignar en la mesa del Juzgado el diez por ciento del avalúo, sin cuyo requisito no se admitirán posturas; verificándose dicha subasta con arreglo al pliego de condiciones que obra de manifiesto en la Escribanía del actuario; pues así lo tengo mandado en providencia de hoy en el juicio ejecutivo que sigue D.ª Juana Quintana y Portella contra D.ª Catalina, D.ª Ana, D.ª Angela y D.ª Maria Prats y Corantí para el cobro del capital de 2.000 pesetas, intereses y costas.

Dado en Mahon a treinta Diciembre de mil ochocientos ochenta y nueve.—Francisco Rodriguez de Guevara.—Ante mí.—Antonio Blanc, Esno.

Casino Nueva Union

Interesando la Junta de Gobierno del mismo conocer los créditos que contra esta sociedad puedan existir, se avisa a los que se conciben con derecho para que antes del día 20 de este mes, se personen ante la misma con los oportunos justificantes suponiéndose renuncia la prelación de pago el que deje trascurrir dicho plazo.—P. A. de la J. de G., El Secretario, Manuel Laguna.

Banco de Mahon Este Banco paga los intereses devengados hasta 31 Diciembre último por los depósitos cuya constitución en aquella fecha databa a lo menos de tres meses. Mahon 10 de Enero de 1890.—El Vice-Gerente, Bartolomé Escudero.

Casino El Isleño La Junta de Gobierno, en remisión del día 6 del actual acordó dar de baja en la nómina de socios a todos los que están en descubierto y han sido requeridos al pago de sus cuotas por el conserje, si en el improrrogable plazo de tres días no se presentara en la Sociedad a hacer efectivo su descubierto. P. A. de la J. de G., El Secretario, Pedro Riudavets.

Casino El Progreso Se convoca Junta general extraordinaria para el día 19 del actual a las 4 de la tarde, para tratar de la reforma de algunos artículos del Reglamento, los cuales están de manifiesto en el salón de lectura. San Luis 10 de Enero de 1890.—P. A. de la J. de G., Francisco Peraz, Srio.

Pérdida Se extravió el día 1.º de año por la mañana por las calles Gracia, Infanta y Nueva hasta la Parroquia de Santa María, un brazalete de plata. Se suplica y gratificará su devolución Gracia número 48 ó bien en esta imprenta.

Planchadora Ofrece sus servicios al público tanto para el planchado con lustre ó sin él, a precios sumamente módicos, 7 Santa Ana 7.

Para vender Lo está el establecimiento de bebidas situado en la Esplanada n.º 15. Informaren en el mismo.

Para alquilar Lo está la casa calle del Comercio n.º 11. Informarán en la misma.

Para vender Lo están por tener que ausentarse su dueño varios enseres y licores. Informes Casino Nueva Union.

Para vender Lo está un huerto situado en el Puntarró. Para informes Arraval 137.

En venta Lo está una casa situada en esta Ciudad, calle Nueva n.º 18 con puerta accesoria en la calle del Angel señalada con el n.º 19. Informes a el Notario de esta residencia don Francisco Mercadal y Pons.

Servienta Se desea una de diez a quince años de edad. En esta imprenta informarán.

LAS MÁQUINAS "SINGER," PARA COSER

SON FABRICADAS ÚNICAMENTE POR

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

DE NUEVA-YORK

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER participa al público que por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas hay muchos fabricantes poco escrupulosos que les imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar a los incautos, llamándolas *Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa*, u otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica y el nombre SINGER en el brazo; y para evitar engaños, conviene exigir en la factura las palabras: *Máquina Legítima de la Compañia Fabril Singer.*



Cuidado con los reclamos!

Hay muchos revendedores que para procurar vender las imitaciones de las máquinas SINGER, aseguran que aquellas son más adelantadas que la Compañia Fabril SINGER se duermen sobre sus laureles; que la Compañia Fabril SINGER vendió antes muchas máquinas, pero que hoy día no las vende; que las imitaciones son perfeccionadas, y otras sandeces por el estilo.

¡Qué lástima que no dediquen tanto ingenio a inventar algo nuevo en vez de imitar las producciones de la Compañia Fabril SINGER y calumniar despues a los verdaderos inventores!

A todos los dichos revendedores, se les contesta que la Compañia Fabril SINGER empezó con una pequeña fabrica en Nueva-York de 116 metros superficiales, y tiene hoy día seis grandes fábricas para dar cumplimiento a la creciente demanda de sus productos, hallándose situadas en los siguientes puntos:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1.ª Fábrica en Ellbowie. | ESCOCIA. |
| 2.ª Fábrica en Elisabeth-port. | ESTADOS UNIDOS. |
| 3.ª Fábrica en Scut-Bend. | ESTADOS UNIDOS. |
| 4.ª Fábrica en Cairo. | ESTADOS UNIDOS. |
| 5.ª Fábrica en Montreal. | CANADA. |
| 6.ª Fábrica en Viena. | AUSTRIA. |

La importancia de dichas fábricas está demostrada con sólo notar que las dos primeras, que son las mayores del mundo en máquinas para coser, ocupan: La de Kilvowie una superficie de 186127 metros cuadrados de terreno, conteniendo 88511 metros cuadrados de talleres, y emplea a 3500 operarios. Y la de Elisabeth-port 145664 metros cuadrados, conteniendo 72332 metros cuadrados de talleres, y dando ocupación a 3000 operarios.

El ejército de la Compañia Fabril SINGER no destruye, produce. Lo forman:

- | |
|--|
| 10000 Operarios para hacer las máquinas. |
| 30000 Encargados de venderlas y entregarlas. |
| 10000 Wagonés y coches. |
| 8000 Caballos. |
| 5 Locomotoras. |
| 1 Vapor. |

Despues de los anteriores datos ligeramente apuntados, puede darse mayor farsa que suponer la pretendida decadencia de la Compañia Fabril SINGER?

Cualquier máquina: 4 pesetas 2'50 semanales

GRANDES RECUENTOS AL CONTADO

PÍDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE DAN GRATIS

Sucursal en Palma de Mallorca: 4, Jaime II, 4.

En Mahon calle del Castillo n.º 9.



La calvicie HA MUERTO

Pomada prodigiosa Vega, para hacer nacer el pelo y las barbas, de

FERRANDO Y MARTINEZ

Con el uso de este producto, según marca la instrucción que acompaña a cada tarro, se consigue limpiar la cabeza de descamaciones furfuráceas, evitar la caída del pelo y darle fuerza y vigor. A LOS 20 DIAS nace vello en los sitios que ha habido pelo; vello que se transforma en pelo, si se continúa usándola y teniendo en consideración las condiciones individuales. El que prueba una sola vez se convencerá.

Consulta médica diaria y por correo. Precios de los tarros: 15, 25 y 30 pesetas uno. Despacho continuo.

DEPÓSITO GENERAL: S. VICENTE, 194.—VALENCIA

NOTAS. Para que el público tenga garantías de lo que anunciamos, devolveremos el importe a quien no obtenga algunos de los resultados que indicamos dirigiéndose a la casa central.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curación es pronta, radical y segura por medio del *Antivenéreo del Doctor Casasa*, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I en Barcelona.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el *EXTRACTO ANTI-HERPÉTICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA*, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto. Dirigirse al Dr. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Píldoras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre a mano una dosis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar a todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivos, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, hísticas, gota, herpes, dolores, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarnes de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el *Elixir dentrifico Saint-Serrault del Doctor Casasa*.

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta a los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Lo que vá de ayer á hoy

Estudio sobre la importancia que alcanzó la marina mercante de Mahon al principio del presente siglo y causas de su decadencia, por D. PEDRO RIUDAVETS Y TUDURY, Capitan de Navío honorario, Socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Edición económica, UNA PESETA.—Véndese en la imprenta de este periódico y en la de D. Salvador Fábregues en Ciudadela.